

Ошибки оригинал-макета в формате PDF/X

1 Ошибки, при которых использование файлов или изготовление печатной продукции не возможно

Заказчик должен заменить файлы на исправленные

- 1.1 Файлы не просматриваются в Adobe Acrobat, выдают ошибки в программах спуска и монтажа страниц, при интерпретации в RIP цветопробы и фотовыводного устройства.
- 1.2 При сравнении с макетом (распечаткой) печатной продукции обнаружены неприменимые для заказчика потери, искажения, смещение элементов оригинал-макета.
- 1.3 Несоответствие обрезного формата полос (страниц) размеру печатной продукции, согласованной между заказчиком и типографией.

2 Ошибки, искажающие цвет и объекты при интерпретации в RIP

Заказчику настоятельно рекомендуется предоставить исправленные файлы, иначе типография не несет ответственности за их интерпретацию в RIP

- 2.1 Сумма значений тона более **330%**.
- 2.2 Цвета или изображения в цветовой системе, отличной от **CMYK** или **Grayscale**, в том числе **RGB, Lab, ICC based, Calibrated** или изображения включают **ICC профиль**, отличный от **Output Intent** файла.
- 2.3 Цвет или изображение содержат красочный канал, не соответствующий краскам, согласованным между заказчиком и типографией, в том числе **плашечные (spot, PANTONE)** цвета.
- 2.4 Наличие прозрачности (**Transparency**).

3 Ошибки, снижающие качество печатной продукции

Заказчиком рекомендуется заменить файлы на исправленные. Файлы принимаются в работу только под ответственность заказчика.

- 3.1 Линия реза проходит с текстом или значимыми элементами на расстоянии менее **2 мм**.
- 3.2 Нет выпуска под обрез или выпуск под обрез менее **2 мм**.
- 3.3 Размер корешка не соответствует типу брошюровки.
- 3.4 Неточное размещение элементов дизайна относительно технологических линий.
- 3.5 Размещение элементов дизайна приведет к шаблонированию.
- 3.6 Процент одной или нескольких красок в протяженном фоне менее **4%**.
- 3.7 Черному тексту назначен **сложный черный** (составляющие голубой, пурпурной и желтой красок).
- 3.8 Назначение сложного цвета тексту $\leq 8 \text{ pt}$, линиям $\leq 0.5 \text{ pt}$, или фону с вывороткой этих размеров.
- 3.9 Недостаточная различимость текста на фоне.
- 3.10 Не сделан треппинг и наложения (в том числе черного текста до **18 pt**).
- 3.11 Плохое качество изображений. **JPEG** - сжатие изображений.
- 3.12 Разрешение полутоновых изображений менее **250 dpi**.
- 3.13 Разрешение бинарных черно-белых изображений (**Bitmap**) менее **400 dpi**.
- 3.14 Наличие растровых текста или элементов векторной графики.
- 3.15 Дефекты в начертании текста.
- 3.16 Орфографические ошибки.
- 3.17 Наложение протяженных объектов черного цвета на неоднородный фон, в том числе текста $\geq 18 \text{ pt}$.
- 3.18 Некорректная работа с прозрачностью в дизайнерских программах: неоправданное использование, нарушен порядок расположения объектов, неправильные установки **Transparency Flattening**.

4 Потенциальные ошибки, которые могли, но не привели к ошибкам п. 1

Заказчику рекомендуется их исправлять при последующих заказах

- 4.1 Версия формата файла отличается от **PDF/X-1a**, файл сформирован без применения **Adobe Distiller**.
- 4.2 Шрифт не загружен, но видимых замещений нет. Используются шрифты, отличные от **Post Script**.
- 4.3 Используются сложные объекты и фона, состоящие из отдельных изображений, векторной графики, в том числе векторных градиентов (**smooth shading**), и их частей после преобразования прозрачности.
- 4.4 Имеются белые объекты с наложением.

Типография не несет ответственности за содержимое файлов, предоставленных заказчиком, и за дефекты печатной продукции, вызванные данным содержимым. По согласованию типография контролирует файлы(не все ошибки могут быть найдены) и информирует заказчика об обнаруженных ошибках, приостанавливая работу до его решения.